

## **Verslag Mars en Malieveld 26 en 27 juni 2011**

*door Ludy Feyen*

Met de onlangs gehouden Mars der Beschaving van Rotterdam naar Den Haag ben ik mee gelopen, als kunstenaar en bestuurslid van de BBK.

Veel collega's uit allerlei disciplines waren op de been en alleen al hierdoor werd de Mars een succes: nl. een prima gelegenheid om elkaar te spreken over hoe de perspectieven in ieders beroepsgroep er nu voor staan.

We deelden met elkaar een bezorgd gevoel van hoe nu verder, er gaat structureel veel veranderen, hoe bewegen we mee met deze rigoureuze Haagse aanpak. Veel vragen en een overeenkomstige houding van ons niet uit het veld laten slaan maar op zoek gaan naar mogelijkheden om ons creatief vak uit te blijven oefenen.

Dit was tevens de stemming op het Malieveld in Den Haag de volgende ochtend. Op het sprekerspodium en om mij heen een massa lieve verontwaardigde mensen die van kunst, van creatie, van het leven houden. Die niet in Zijlstra's angstwaan en verdeeldheid van topkunst en linksehobbiekunst willen leven, maar gaan voor een vitale piramide van bio-diverse kunst dat met elkaar het unieke kunstklimaat van Nederland uit maakt. Een aantal bewogen reacties uit het buitenland op de heersende afbraakpolitiek in Nederland bevestigde de noodzaak van een voortgaande Mars ter bescherming van de unieke positie die Nederland wereldwijd inneemt. Fijn om veel studenten te zien en te spreken van kunstacademies die krachtig en bewust hun toekomst willen blijven scheppen.

Nadat we op een zeer onplezierige manier door de politie de trein ingebonjourd worden, spreek ik onderweg naar CS nieuwsgierige vrouwen die zich afvroegen wat er gaande is en onmiddellijk reageren met dat dit protest ook hen aan gaat.

Ik voel verbinding en samenwerking met collega's die zich gevoelig op durven stellen, bereid zijn om de verandering die nu gaande is te omarmen en door blijven gaan met wat ze als kunstenaar te melden hebben.

De volgende dag lees ik het krantenverslag gelezen dat staatssecretaris Zijlsta onverminderd doorgaat met zijn megabezuiniging op veel kleine kunstenaarsinitiatieven en -gezelschappen en alle petitie's ijskoud naast zich neerlegt.

De dag erna wordt er gestemd in de Tweede Kamer, ik concludeer dat we het unieke kunstklimaat zelfstandig gaan voortzetten, zonder regeringssteun, maar met nieuwe betrokkenen die zich verantwoordelijk voelen voor de schat aan spirit en cultuur die dit land rijk is.

---

Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars © juni 2011