

Bijlage 1: De enquête	2
Bijlage 2: overzicht antwoorden gesloten vragen	5
Bijlage 3: Vraag 9	7
Bijlage 4: Suggesties voor rubrieken en onderwerpen	12
Bijlage 5: Wat kan beter, inhoudelijk	18
Bijlage 6: Wat kan beter, vormgeving	20

## Bijlage 1: De enquête

Beste collega,

De BBK krant is het meest directe communicatie middel van de BBK naar haar leden én naar buiten toe. Daarom willen wij graag weten wat u als lezer van de krant vindt: wordt de krant goed gelezen, welke rubrieken worden het meest gelezen, wat kan beter, wat is juist goed en wat kan beter weg gelaten worden.

Om hier een beter inzicht in te krijgen, is besloten een lezersenquête te houden. De enquête is opgedeeld in twee hoofddelen

- De BBK krant zoals hij nu verschijnt
- Wat u anders zou willen zien aan de BBK krant

Naar aanleiding van de resultaten van het onderzoek zal gekeken worden of er behoefte is aan aanpassingen in de krant en wat er dan precies anders zou kunnen.

Voor de verwerking van de gegevens is het belangrijk dat wij de enquêtes voor 5 november binnen hebben. Wij zouden u daarom willen vragen de enquête in te vullen en voor die tijd in de bijgesloten antwoordenvolp naar ons op te sturen. U kunt de enquête ook op [www.bbchnet.nl](http://www.bbchnet.nl) downloaden en ingevuld onder vermelding van 'lezersenquête' naar [bbk@bbchnet.nl](mailto:bbk@bbchnet.nl) op sturen.

Alvast hartelijk bedankt voor uw medewerking.

- 
- Als u de enquête op papier invult kunt u het antwoord van uw keuze aan kruizen of omcirkelen.
  - Als u de enquête per e-mail verstuurd kunt u het antwoord van uw keuze **vet** maken of onderstrepen, of de overige antwoorden weg halen.
  - Er is per vraag maar een antwoord mogelijk. Als u nog opmerkingen heeft over vragen, of over onderwerpen die in de enquête niet aan bod komen, dan kunt u dit bij vraag 16 kwijt.
  - De enquête wordt anoniem verwerkt, u hoeft dus geen persoonsgegevens in te vullen
- 

### Algemene informatie

1) U bent:

- lid van de BBK
- abonnee van de BBK krant
- geen lid of abonnee maar lees de krant wel altijd, namelijk .....

2) Hebt u de krant sinds Uw aanmelding altijd ontvangen?

- Ja
- Nee
- Geen idee

### Wat vindt u van de BBK krant zoals deze nu verschijnt?

3) Leest u de krant?

- Niet
- Gedeeltelijk
- Helemaal

4) De krant komt 6 keer per jaar uit. Dat is:

- te weinig
- precies goed

- o te veel

5) Hoe vaak leest u onderstaande rubrieken:

Activiteiten BBK	nooit	regelmatig	altijd	
Interviews	nooit	regelmatig	altijd	
Ledenadvertenties	nooit	regelmatig	altijd	
Ledenexposities	nooit	regelmatig	altijd	
Ledeninformatie	nooit	regelmatig	altijd	
Verslagen exposities en evenementen	nooit	regelmatig	altijd	
Vurige Tongen / Opinie	nooit	regelmatig	altijd	

6) Wat is uw algemene indruk van onderstaande rubrieken:

Activiteiten BBK	negatief	neutraal	positief	
Interviews	negatief	neutraal	positief	
Ledenadvertenties	negatief	neutraal	positief	
Ledenexposities	negatief	neutraal	positief	
Ledeninformatie	negatief	neutraal	positief	
Verslagen exposities en evenementen	negatief	neutraal	positief	
Vurige Tongen / Opinie	negatief	neutraal	positief	

7) Wat is uw algemene indruk van de volgende onderdelen van de krant:

Inhoud / informatie	negatief	neutraal	positief	
Leesbaarheid: opmaak, indeling, lettertype	negatief	neutraal	positief	
Verschijningsvorm: formaat krant, papiersoort	negatief	neutraal	positief	
Foto's	negatief	neutraal	positief	
Advertenties	negatief	neutraal	positief	

8) Voelt u zich door het lezen van de krant voldoende betrokken bij de vereniging?

- o ja
- o soms wel / soms niet
- o nee

9) Speelt bij uw lidmaatschap bij de BBK het abonnement op de krant ook een rol?

- o ja, want: .....
- o nee, want: .....

10) De BBK krant is voor een groot deel op de Randstad gericht. Dat:

- o klopt, er moet meer aandacht voor de regio's daar buiten komen
- o klopt, maar dat is geen probleem
- o klopt niet, de randstad komt juist te weinig aan bod
- o klopt niet, maar dat is geen probleem

**Wat zou u anders willen zien aan de BBK krant?**

11) Zou u geïnteresseerd zijn in een vaste rubriek met informatie over

- kunst en kunstbeleid in het buitenland?
  - o ja, met informatie in het Engels
  - o ja, met informatie in het Nederlands
  - o nee

- neutraal
- kunst en cultuurbeleid in Nederland
  - ja
  - nee
  - neutraal
- het advies bureau. Gewonnen zaken, opmerkelijke gevallen etc.
  - ja
  - nee
  - neutraal

12) Zijn er andere rubrieken of onderwerpen die u graag opgenomen zou zien in de krant?

- nee
- ja, namelijk .....
- .....

13) Zijn er rubrieken of onderwerpen die u niet terug wilt zien in de krant?

- nee
- ja, namelijk .....
- .....

14) In welke vorm zou u willen dat de krant verschijnt:

- zoals het nu is
- op tijdschrift formaat
- maakt me niet uit
- anders, namelijk .....
- .....

15) Hebt u verder nog suggesties voor de BBK krant op de volgende onderwerpen?

- Inhoudelijk:
  - nee
  - ja, namelijk .....
  - .....
- Vormgeving:
  - nee
  - ja, namelijk .....
  - .....

16) Als u verder nog opmerkingen hebt met betrekking tot de krant of de enquête, dan kunt u deze op de achterzijde van deze pagina kwijt.

## Bijlage 2: overzicht antwoorden gesloten vragen

Vraag 1		Vraag 2		Vraag 3		Vraag 4	
lid	244	Ja	263	niet	7	te weinig	21
abonnee	29	Nee	5	gedeeltelijk	196	precies goed	216
anders	4	Geen idee	8	helemaal	73	te veel	18
niets ingevuld	1	Niets ingevuld	2	niets ingevuld	2	niets ingevuld	23

Vraag 5	Activiteiten BBK	Interviews	Ledenadvertenties	Ledenexposities	Ledeninformatie	Verslagen exposities en evenementen	Vurige Tongen/ opinie
nooit	22	28	31	28	24	35	51
regelmatig	143	156	139	134	137	146	124
altijd	93	67	86	93	88	76	79
niets ingevuld	20	27	22	23	29	21	24

Vraag 6	Activiteiten BBK	Interviews	Ledenadvertenties	Ledenexposities	Ledeninformatie	Verslagen exposities en evenementen	Vurige Tongen/ opinie
negatief	10	14	11	29	8	20	30
neutraal	104	113	144	108	110	128	108
positief	143	127	98	116	131	108	112
niets ingevuld	21	24	25	25	29	22	28

Vraag 7	Inhoud / informatie	Leesbaarheid	Verschijningsvorm	Foto's	Advertenties
negatief	21	55	35	33	12
neutraal	92	91	98	114	148
positief	139	113	127	111	98
niets ingevuld	26	19	18	20	20

Vraag 10	
klopt, er moet meer aandacht voor de regio's daar buiten komen	90
klopt, maar dat is geen probleem	91
klopt niet, de Randstad komt juist te weinig aan bod	6
klopt niet, maar dat is geen probleem	53

Vraag 8	
ja	95
soms wel / soms niet	131
nee	40
niets ingevuld	12

Vraag 9	
ja	134
nee	112
niets ingevuld	32

niets ingevuld	38
----------------	----

<b>Vraag 11 A</b>	
ja, met informatie in het Engels	22
ja, met informatie in het Nederlands	152
ja, met informatie in het Nederlands & Engels	17
nee	41
neutraal	40
niets ingevuld	6

<b>Vraag 12</b>	
nee	114
ja	118
niets ingevuld	46

<b>Vraag 14</b>	
zoals het nu is	88
op tijdschrift formaat	100
maakt niet uit	74
anders, namelijk	9
niets ingevuld	7

<b>Vraag 15 B</b>	
nee	158
ja	90
niets ingevuld	30

<b>Vraag 11 B</b>	
ja	217
nee	12
neutraal	41

<b>Vraag 11 C</b>	
ja	208
nee	12
neutraal	49

<b>Vraag 13</b>	
nee	184
ja	42
niets ingevuld	52

<b>Vraag 15 A</b>	
nee	155
ja	95
niets ingevuld	28

### Bijlage 3: Vraag 9

Speelt bij uw lidmaatschap bij de BBK het abonnement op de BBK krant ook een rol?

ja	129	48 procent
nee	110	41 procent
niets ingevuld	31	11 procent
Totaal	270	100 procent

#### Informatie voorziening algemeen

- alle nodige informatie over beroep en praktijk
- dan kan ik kennis nemen van boven genoemde zaken
- een goede informatie is onontbeerlijk
- informatie
- voor informatie
- voor informatie
- vanwege het lezen, de krant bewaar ik een jaar of langer bij belangrijke info, het publiceren van exposities, soms met afbeelding waar ik erg verheugd over was
- zo ontvang ik extra informatie
- betrokkenheid/ eenheidsgevoel/ informatie
- om geïnformeerd te worden
- krijgt informatie
- krijgt informatie
- de krant geeft informatie
- Ik zie het als informatie vertrekker
- Ik vind het interessant
- Het is de enige echte informatie bron
- Inzicht in zaken die leven
- informatief naar de leden, maar ook naar beleidsmakers toe
- Hoe kom ik anders aan relevante informatie op mijn vakgebied
- informatie uitwisseling
- vanwege de informatievoorziening
- Tastbaar ding. Wekt interesse en verstrekt informatie.
- Ik haal hier zinvolle informatie uit over expo's en opdrachten
- informatief
- Enige informatie is nooit weg
- Ik wil graag geïnformeerd blijven over mijn beroepspraktijk en die van anderen
- Ik stel informatie op prijs maar ik heb ook het BBK krantje, dat vult goed aan.
- informatie
- in de krant staat veel relevante informatie en actueel nieuws
- Ik lees actuele informatie en heb een beeld van collega's elders in het land en mag evt. adverteren
- Brede informatie
- Zonder krant, geen informatie = weinig betrokkenheid. De krant geeft je het gevoel dat je ook lid bent van de BBK
- Interessant over van alles te lezen
- Ook al lees ik het altijd vluchtig, je weet wat er speelt.
- De artikelen hebben betrekking op cultuur en kunst
- Actief lid zijn is ook info hebben

- informatief
- omwille van de informatie
- Krant moet zorg dragen voor aanvullende informatie met betrekking tot kunstenaarschap
- Info is belangrijk
- anders krijg je geen info
- om informatie te krijgen en wat er gebeurt, betreft kunst en ook het sociale aspect
- informatie
- De krant geeft goede info wat actueel is in de Beeldende Kunst en wat er zich afspeelt nu
- de krant is informatief
- dat maakt dat ik op de hoogte gehouden wordt van de activiteiten
- geeft toch iets meer informatie
- Blijf daardoor op de hoogte van een aantal zaken
- je krijgt relevante informatie
- de krant geeft veel informatie
- ik hoop er up-to-date door te zijn
- volg kritisch, blijf op de hoogte
- krant houdt me op de hoogte en ik sta helemaal achter opvattingen, inhoud en activiteiten
- ik wil op de hoogte blijven
- "bij blijven"
- Ik blijf op de hoogte, ook van andere gewesten
- op de hoogte wat er te doen is
- ik blijf een beetje op de hoogte van de ontwikkelingen bij collega's en in het land
- zo blijf ik op de hoogte
- zo blijf ik nog een beetje op de hoogte
- Ik raadpleeg dit medium om op de hoogte te blijven
- Ik wil op de hoogte blijven
- ik blijf op de hoogte en heb soms wat aan dingen die erin staan
- Ik wil op de hoogte blijven van wat er op het gebied van de kunst gebeurt.
- Je moet enigszins op de hoogte blijven
- Ik ben lid om op de hoogte gehouden te worden.
- Ik ben niet meer in staat alles te volgen en zo blijf ik op de hoogte
- Ik wil graag op de hoogte gehouden worden van activiteiten in de buitenwereld
- Zo kan ik op de hoogte gehouden worden wat informatie betreft op het kunstgebied met name deelname aan tentoonstellingen
- Het houdt mij op de hoogte

#### **Andere reden lidmaatschap**

- wil sowieso lid zijn van een vakbond
- zonder dat zou ik ook lid zijn
- ik blijf toch wel lid
- ik wil de BBK hoe dan ook steunen
- ik ben uit principe lid
- aanleiding lidmaatschap was belastingaangifte
- het gaat mij om adviezen op het moment dat ik met een specifiek probleem zit.
- ik ben lid geworden om andere redenen, de krant is extra
- lid geworden omdat dit als bewijs wordt gezien van mijn professionaliteit en voor eventuele diensten
- Ik ga mijn eigen weg en ben uit solidariteit lid
- het was een sociale keuze
- Ik wil beschermd zijn als Beeldend Kunstenaar, vakbond.

- Ik ben lid geworden ivm belasting aangifte. Krant is leuke bijkomstigheid, voor mij geen prioriteit.
- Doe het vooral voor de belastingaangifte
- Voornamelijk lid vanwege praktische informatie
- anders was ik ook wel lid
- Ik was niet erg positief over de krant maar wilde wel graag lid worden van een beroepsvereniging.
- Ik vind het belangrijk om als kunstenaar lid van een beroepsvereniging te zijn
- Hoofdzaak is de bond
- Niet echt, mijn lidmaatschap is niet afhankelijk van de krant
- Zonder krant zou ik ook lid zijn
- Ik ben niet lid geworden omdat ik graag een krant van de BBK wilde ontvangen. Mooie bijkomstigheid
- Was voor de belastingaangifte lid
- De krant is alleen maar een informatief / positief verlengstuk. Het lidmaatschap zelf blijft altijd het belangrijkste.
- Ik ben ook lid alleen vanwege solidariteit. Van de kortingen maak ik bijna nooit gebruik maar de informatie etc. vind ik wel belangrijk

#### **Binding / betrokkenheid bij de BBK of de beroepsgroep**

- vrijwel de enige vorm van regelmatig contact
- dan ben ik meer betrokken met de kunst wereld
- Anders is er verder geen verbondenheid
- daardoor voel ik mij betrokken bij mijn eigen beroepsgroep 'kunstenaar'
- betrokkenheid/ eenheidsgevoel/ informatie
- de krant verbindt mij met de BBK
- Door de informatie in de krant krijg ik meer het gevoel betrokken te zijn bij de BBK
- is visuele betrokkenheid
- betrokkenheid is groter dan op internet artikelen lezen
- zij fungeert als de lijm tussen de leden, heel nodig.
- via de krant wordt je op allerlei opmerkelijk gemaakt, die je anders over t hoofd zou zien, en je blijft bij collegae en politiek betrokken
- Zonder krant, geen informatie = weinig betrokkenheid. De krant geeft je het gevoel dat je ook lid bent van de BBK
- Is het enige indirecte contact
- Bij alleen lidmaatschap zou zonder abonnement ledeninformatie (dus betrokkenheid) ontbreken
- Anders zou ik hem niet lezen
- Binding wat er gebeurt
- Het middel om met collega's (landelijk) te communiceren
- medium van de krant tussen mij en "buitenwereld"
- Actief lid zijn is ook info hebben
- ivm contact met andere kunstenaars en activiteiten en ervaringen - het is toch een geïsoleerd bestaan
- Krijg meer betrokkenheid naar vakbroeders en zusters.

#### **Informatie over de BBK**

- op deze manier blijven we op de hoogte van het wel en wee van de BBK
- het is leuk de krant te krijgen en zo de vereniging een beetje leren kennen
- ik kom nooit op jaarvergaderingen en alle informatie is welkom

- dan zie je de wapenfeiten voor dat geld
- dan blijf ik op de hoogte van het weinige wat de BBK nog kan doen
- Door de informatie in de krant krijg ik meer het gevoel betrokken te zijn bij de BBK
- Lidmaatschap plus informatie over BBK gaat samen
- Enige informatie bron over Amsterdamse BBK incrowd beleidsdiscussie
- zo weet je wat er zich elders afspeelt en de opinie van de vakvereniging
- Ik vind het heel nuttig om via een krant op de hoogte te worden gehouden van belangrijke zaken voor leden - hoewel ik vind dat de huidige krant dat niet goed brengt.
- Ik word geïnformeerd over activiteiten en krijg informatie die voor mij van belang is.
- ik blijf enigszins geïnformeerd over de BBK activiteiten / mogelijkheden
- Bevat algemene en belangrijke informatie van de vereniging
- Zonder krant merk ik er weinig van de BBK en met blijf ik beter op de hoogte van wat er speelt (politiek).
- Dat houd je op de hoogte van de activiteiten van de BBK

#### **Nee, want de krant is slecht**

- Niet heel erg boeiend meestal. Qua leesbaarheid niet lekker. Rommelig.
- De krant zou naar mijn mening sterk moeten verbeteren eer deze een rol zou spelen bij mijn lidmaatschap
- De ledenexpositie pagina is een gruwel
- Ik vind het een waardeloze krant
- Er zijn genoeg andere bronnen
- De negatieve sfeer weerhoudt mij om BBK lid te worden

#### **Informatie over het kunstbeleid / politiek**

- zo blijf ik op de hoogte van besluiten van het kabinet t.a.v. de kunst
- de uitwisseling van informatie over wat er elders speelt (bv. Atelierproblematiek, kunstenaars) heeft grote toegevoegde waarde.
- ik wil op de hoogte blijven van het kunstgebeuren; de krant is hiervoor een goed middel
- via de krant wordt je op allerlei opmerkelijk gemaakt, die je anders over t hoofd zou zien, en je blijft bij collegae en politieke betrokken
- Ik vind het belangrijk om de nieuwste ontwikkelingen in de kunstwereld te kunnen volgen.

#### **De krant is bijzaak**

- een instrument voor belangenbehartiging maar niet de hoofdzaak
- BBK krant is bijzaak
- De krant is voor mij minder belangrijk
- Ik beschouw het als een prettige bijkomstigheid
- De krant is voor mij slechts bijzaak, het voegt niets toe aan het ondernemerschap.

#### **Ja, overig**

- anders zou ik hem niet lezen
- het neemt ons beroep uiterst serieus
- het werk en het beleid is zo veranderd dat de BBK een kleine rol op de zijlijn heeft. Het blad is daar een afspiegeling van
- als ik geen lid was, had ik geen krant
- is inbegrepen in het lidmaatschap
- geen lid
- ik moest de Volkskrant ook al opzeggen wegens geld gebrek
- Anders zou ik hem nooit lezen of kopen of lezen

- nuttig voor je beroepspositie
- zonder dit lidmaatschap zou ik zijn 'blijven hangen' bij BK informatie, gewoon omdat ik de BBK krant niet kende
- Het is toch leuk om, buiten de andere kunstbladen om, een meer 'persoonlijker' krant te lezen, er staat altijd wel wat interessants in.
- inhoud oninteressant, slecht geschreven
- ik woon te ver van Amsterdam
- Dan weet je dat je niet alleen staat
- De krant hoort erbij
- Als lid ontvang ik de krant
- Toch wel, al is mijn werk als elektronisch kunstenaar soms wat verwijderd van het gemiddelde kunstartikel in de krant, is het toch een fijne krant.
- Anders had ik geen abonnement / ik zal het niet zo vaak lezen
- Bieden extra impulsen aan de BBK. Herinneringen en publicitaire mogelijkheden in verband met maatschappelijke ontwikkelingen
- De BBK heeft sinds 1979 veel goeds voor mij, zoals een atelier en juridische hulp contact sociale zaken
- Ik ben geen lid meer, in een ander beroep werkzaam, maar voel me nog wel bij de beeldende kunst betrokken In het verleden speelde dat wel een belangrijke rol, de BBK is een belangrijke spreekbuis voor kunstenaars en hun kwetsbare beroepspraktijk

#### **Nee, overig**

- ik lees hooguit 1/5 van wat er in de krant staat
- lezen van de ledenkrant en het lid zijn, zijn m.i. gescheiden
- BBK krant is voldoende
- nee want Amsterdam - Zierikzee is ver qua afstand en openbaar vervoer
- vind ik niet zo belangrijk
- het is wel een communicatiemiddel, dus ik zou het beter moeten lezen en toch doe ik dat nooit meer (vroeger wel)
- BBK dient als beroepsvereniging de belangen van haar leden te behartigen en geen krant uitgeven
- maar ik waardeer hem wel erg
- eigenlijk ben ik alleen maar donateur via mijn lidmaatschap. Alles gebeurt in het westen dat is te ver om er optimaal gebruik van te maken.
- Ik kende de krant toen nog niet
- Vind ik een vanzelfsprekend gevolg van het lidmaatschap
- ik ben dus veel te oud om echt betrokken te zijn
- de relevantie voor het lidmaatschap geldt juist de versterking van je positie als beeldend kunstenaar
- Het is aan mijzelf of ik deze lees - er de tijd voor neem
- Ik blader alleen vluchtig
- Ik wist niet eens dat ie bestond
- het abonnement had ik al veel langer
- Belangrijker is de website en de informatiebrieven en het persoonlijk contact
- erg lange verhalen
- info kan ik ook via mail
- de info via brieven is voldoende
- BK-info en Metropolis M en Boekman geven actuelere en meer houtsnijdende informatie en evaluatie BK-beleid
- BK-info is helderder w.b. info, zonder te nadrukkelijk een mening te willen opdragen.

## **Bijlage 4: Suggesties voor rubrieken en onderwerpen**

### **Persoonlijke verhalen/ interviews**

- column van kunstenaar over zijn werk / avonturen
- meer (portretten) interviews van en met leden en kortere leesbaarder artikelen
- meer nieuwe leden hun werk inhoudelijk laten schrijven
- portretten van kunstenaars. EXTO ipv commerciële(re) sites!!
- ervaringen van kunstenaars bij opdrachtsituaties maar ook in lesgeven of opleiding volgen of kunstenaarsinitiatief runnen. Allerlei activiteiten van ondernemende kunstenaars.
- levensgeschiedenissen van kunstenaars
- meer interviews met beeldend kunstenaars
- Interviews met mensen die het gelukt is uit 'niets' iets geslaagds te maken.
- nog meer/ vaker ingezonden stukken van kunstenaars! Zelf.
- Korte uitlichtingen, CV's, werk, etc andere kunstenaars en niet alleen de succesvolle.
- Persoonlijke info over de kunstenaars in heel Nederland, hoe ze werken, hun atelier ed.
- Boeiende gesprekken of besprekingen met / over leden, aandacht voor nieuwe media binnen de krant
- Ervaringen individuele kunstenaars met regelingen als WWIK en n ABW
- ateliers van kunstenaars in het 'daglicht' zetten ook beneden de rivieren. Meer cursussen in de omgeving van Eindhoven geven.
- leden met bijzondere exposities uitlichten dmv een interview, wat achtergrond info o.i.d.
- praktijk ervaring en verhalen over eigen werk/ inhoud van kunstenaars
- Verder zouden ingezonden brieven of columns van opiniemakers wenselijk zijn.
- Ik zou het interessant vinden meer foto's van werk te zien met opmerkingen / uitspraken van de kunstenaar erbij. Interviews met kunstenaars over hoe ze hun beroepspraktijk ervaren in Nederland met eventueel tips voor andere kunstenaars
- Het voorstellen van een kunstenaar onder Ik Ben. Wie is de persoon achter de kunst. Dus geen verhaal over de kunst maar over de kunstenaar zelf. (Man/ vrouw, kinderen, huisdier, enz). Een mooi gedicht (elke keer van een andere kunstenaar)
- Meer verhalen van kunstenaars en hun ervaringen bijvoorbeeld op het gebied van exposities, de totstandkoming van hun werk / werkwijze, tips etc.
- Meer achtergronden over de kunstenaars
- Meer persoonlijke verslagen. Columns, visies vanuit de beroepsgroep. Bijvoorbeeld een roulatie systeem, een pen of video doorgeven. Zie map
- Overzichten / weblinks om kunstenaars wereld inzichtelijk te maken, interviews met kunstenaars / kunstmanagers van bedrijven, opinie makers in binnen en buitenland.
- Meer persoonsgerichte interviews met de werkvloer, ook niet academisch gevormd
- Meer info over de leden, bijvoorbeeld een rubriek zoals pulchri heeft "mijn atelier" met foto's en tekst van kunstenaars.
- NL kunstenaars in het buitenland
- Meer interviews met kunstenaars met name aandacht voor autodidacten
- Een rubriek waarin kunstenaars (jong en oud) uitleggen hoe zij ondanks tegenslag toch met hun beroepspraktijk zijn doorgedaan, met eventuele tips voor mensen, die hun oude kunstenaarsdroom hadden opgegeven
- Het artikel kunstenaars en galleries door Rob de Boer in BBK krant 284 vond ik erg goed. Over dat onderwerp zou meer geschreven moeten worden.

### **Beroepspraktijk**

- kunstenaars en de markt. Netwerken / management

- praktische adviezen op gebied: belastingen, fotografie, schilders / beeldhouwmaterialen, vak info.
- meer vakinformatie. Zie 12
- over de praktijk
- Meer WWIK problematiek
- Bedrijfsvoering van leden. Scholingsideeën
- kunstenaars die markt gericht bezig zijn, kunstenaarsverenigingen in buitenland (reilen en zeilen)
- zakelijk onderhandelen, prijsbepaling, contracten met vertegenwoordigers, oproepen voor kunst opdrachten/ projecten/ vacatures
- rechtspositie van kunstenaars, beeldrecht, auteursrecht, ondernemerschap en arbeidsongeschiktheid, materialen en gezondheidsrisico's
- beroepsinformatie
- problemen rond de WWIK
- problemen rond de WWIK
- Over activiteiten over de grens van de Randstad. Over de beroepspraktijk. Indiv. Recensies daarover.
- meer aandacht ervaringsbeschrijvingen WWIK en n ABW. Een vaste column door (bijv.) wethouder cultuur / kunst
- waarom ingeschreven bij de belastingdienst of juist niet
- Zakelijke aspecten van kunstenaarschap bijvoorbeeld informatie over verzekeringen / belastingen
- Praktische informatie over bijvoorbeeld portretrecht, belastingen (bijvoorbeeld BTW) etc. Zo'n rubriek stond tot voor kort in het BK blad
- Informatie over t ondernemers(vakman)schap.
- Artikelen over verzekeren, vervoer, ophangsystemen, afrekeningen etc.
- Informatieve en adviserende artikelen over zelfredzaamheid van kunstenaars / regionieus
- Boekenrubriek en concrete informatie voor het uitoefenen van beroepspraktijk
- Voorlichting, bijvoorbeeld BTW
- Meer gericht op beroepspraktijk van kunstenaar, minder op beleid

#### **Beleid BBK**

- Als het bestuur aanzet tot actie / werkgroep oid dan moet dat ook in de krant verslag krijgen
- Meer informatie en meer neutrale informatie over bijvoorbeeld de ALV en over de bestuursvergaderingen. Ik zou bijvoorbeeld graag de notulen lezen van de ALV of in elk geval een neutraal verslag over wat er is besproken en idem over waar het bestuur mee bezig is. Dan zou ik mij meer betrokken voelen bij de BBK.
- Meer berichten over wat de BBK kan realiseren t.o.v. de landelijke politiek. Wat is de vakbondskwaliteit.
- Beleidsmatige verslaglegging. Actievere verslaglegging / actievere insteek m.b.t. kunstbeleid.
- Mening van andere kunstbonden (discussie)
- Wat doet de BBK? Wat voor standpunt neemt zij in? Nu volkomen onduidelijk.

#### **Beleid politiek**

- meer beleid, minder hap-snap qua onderwerpkeuze
- meer visiestukken over kunst, cultuur, intercultureel
- meer analyses over museumbeleid en selectiebeleid bij de overheden
- het beroep kunstenaar te beschermen

- Verslag vanuit raad van cultuur- der kunstbeleid. Rubriek / column oid vanuit ministerie/ provincies/ CBK's. Vaste rubrieken / columns over kunstbeleid of n kunstenaar in dialoog met een beleidsmaker
- wat levert provinciaal beleid op, wat gebeurt er met de BKV gelden, statement van Bart de Baese bij discussie Second Opinion
- Analyse over museumbeleid (grote musea en binnen/ buitenland) en subsidiebeleid plus interviews directies + conservatoren + politiek
- Discussie of ingezonden artikelen over de 'stand van zaken' in de kunstwereld.
- BK-belangenbehartiging ism ander BKVB's. BK kwesties ivm nieuwe media, bewustzijns?? , multicultuur. Meer besprekingen van ingehuurd deskundigen lik op stuk mondriaan, BKVB, CBK's Landelijk Beleids Uitg.
- Verslagen van gesprekken tussen de BBK en overheden
- Mi. Kan de BBK krant zich redactioneel duidelijker profileren volgens de doelstellingen van de vereniging. De krant zou m.i een serieuzer profiel moeten nastreven. De BBK-krant zou bijvoorbeeld een meer politieke informerende, actievoerende en organiserende functie kunnen vervullen. Ik denk daarbij bijvoorbeeld aan goed geschreven inhoudelijke artikelen betreft politieke ontwikkelingen in kunsten cultuurbeleid. Verder zouden ingezonden brieven of columns van opiniemakers wenselijk zijn. Zo ook interviews met prominenten uit de politiek over cultuurbeleid.
- Naast de rubrieken over de ateliers (uitbreiden?) ook over expositieruimte problematiek.
- (panel) discussie forums over kunst melden. Meer foto gerelateerd materiaal
- Over slecht beleid regionaal (of gemeentelijk) mbt beeld kunst. Ontbreken exp. Ruimten
- Meer berichten over kunst en de samenleving. Beleid per provincie, gemeente. Berichten zoals in het laatste nummer! Inspiratie
- Landelijk atelierbeleid.

#### **Opdrachten en expositiemogelijkheden**

- opdrachtadvertenties / kennisgevingen
- opdracht advertenties toelaten en kleine 'zoekertjes' voor BBK lezers
- oproepen voor kunstenaars om aan projecten mee te doen
- graag lijst met kunstmarkten
- meer oproep / prikbord
- de mogelijkheid voor kunstenaars om te kunnen exposeren / verkopen i.s.m. galeries of bemiddelaars
- Waar kan je aan meedoen - inzending voor gemeentelijke of provinciale instanties - prijsvragen e.d. Vroeger stond dat in dagbladen, nu zo ondoorzichtig. Bijv. voor artotheken, gemeentearchieven etc.
- meer informatie over mogelijke opdrachten waar je op in kan schrijven
- exposities of mailart in het buitenland waar je per post aan mee kan doen
- atelierruil / werken in het buitenland (gesubsidieerd) meer plek voor kleine annonces, expo's in het buitenland waar je voor kan inschrijven.
- projecten, kunstenaarsprojecten waar aan mee te doen is
- Soms vind ik de krant te serieus, te dicht; praktische informatie over competities, subsidies en residenties onder andere zou ook welkom zijn
- Een rubriek 'galeries', onderzoek af en toe expo mogelijkheden, maar ik zie dat het er nu wel in staat, sorry
- Nieuws over atelierruimte / waar en hoe eraan te komen. Praktisch nieuws waar er open ateliers zijn voor modeltekenen
- Vooral connecties met verkopers van je werk

- Praktische expomogelijkheden/ adviezen over de grens (eventueel netwerken, websites info etc.) dus met gastateliers en andere kunstenaarstoerisme.
- Advertenties - info galleries aankomende exposities / uitnodiging tot deelname
- Inschrijvingen voor internationale exposities
- Meer info over ateliers (betaalbaar) gebruik 1 mnd of langer in Europa of verder. Meer info over galleries en expo mogelijkheden, waar geen hoge kosten aan verbonden zijn. Actie op politiek gebied.
- Opdracht mogelijkheden etc. Info mbt toegankelijke opdrachten ook in Europese context
- veel meer leden een kans geven om te exposeren in de BBK krant
- Ik zou graag in de krant info kunnen vinden over plekken waar ik mijn werk kan tonen, dus een kritische preview achter de schermen bij diverse galleries en agentschappen of andere vertegenwoordigers.

#### **Kunst inhoudelijke artikelen:**

- meer filosofische achtergronden
- de zienswijze op Kunst critici
- hedendaagse kunstzinnige -inhoudelijke ontwikkelingen - geen geleuter maar concreet
- Kunst historisch. Goede kunst. Goede vakkundige info. Meer kunstzinnige discussie. Veel schilders zijn ook dichters, een poëzie album. Ontmoetingspagina, man zoekt vrouw etc.
- artikelen (beschouwelijk) over kunst en maatschappij
- de acceptatie van Nederland van kunst In Europees verband En Benelux dat al langer bestaat.
- af en toe een essay over kunstfilosofische onderwerpen
- Wat meer artikelen die dieper ingaan op het kunstbeeld in deze tijd. Wat minder verslagen (denk hier aan nivo de witte raaf uit België)
- Bijvoorbeeld de dragende faktor in de uiteenlopende visies van kunstenaars. Anders gezegd: de grote diversiteit ingebed in harmonie en eenheid
- inhoudelijke informatie / discussie kunstwerken, manifestaties etc.
- De kunstroutes die tegenwoordig worden aangeboden hebben veelal een amateuristisch niveau. Deze groepen die zich kunstenaar noemen, verdringen de professionele kunstenaar meer en meer. Wordt het niet eens tijd om aandacht te besteden aan een bescherming van de professionele kunstenaar door aan het beroep een status te verlenen.
- Stelling: Er zijn te veel kunstenaars er zijn ook veel te veel amateurs die zich kunstenaar noemen, de groep opgeleiden is te groot
- Controversies - debat (op niveau a.u.b.). Interviews met niet gelijkgestemden.
- Meninge / standpunten over kunstzaken van andere bonden.
- Een weerwoord t.a.v. sommige leutelaars die over kunstenaars schrijven, tentoonstellingsmakers en kunsthistorici.

#### **Verslagen en aankondigingen exposities**

- besprekingen tentoonstellingen
- verslagen exposities en verschillende opvattingen
- bespreken exposities
- wat meer kritieken over lopende tentoonstellingen. Ook die in de kleinere instellingen/ galleries/ ed.
- Grote internationale tent. Aankondigingen
- exposities, reacties van lezers, kunstbeschouwingen
- Recensies van tentoonstellingen van leden
- Tentoonstellingsagenda
- Tentoonstellingsagenda van opmerkelijke exposities / musea en of galleries

- Openatelierroutes meer vermelden in een agenda
- Opmerkelijke zaken / tentoonstellingen buitenland
- exposities door heel Nederland - belangrijke musea en galleries
- Informatie wat er te zien en te doen is zoals beurzen in binnen en buitenland

### **Materialen/ technieken**

- praktische onderwerpen, bijvoorbeeld over giftige stoffen in verf, artikelen over beeldende kunst
- kunstenaarsverenigingen in buitenland en nu KM ter ziele is weer een materiaal inforubriek
- technische onderwerpen / testen
- Ter zake materialen, gevaar, nieuwigheden
- Techniek (schilderen / beeldhouwen etc.)
- de kunst van het emaileren. Deze al-oude kunst is momenteel over de hele wereld in opkomst. Zelf ben ik emailleur en ik zou jullie best behulpzaam willen zijn
- Techniek, opleiding, motivatie.
- Materiaal / technieken, prijzen/ wedstrijden, uitwisseling buitenland, ondernemerschap
- Kunsttechnieken en tips
- Ik zou graag meer info en uitwisseling van ervaringen willen m.b.t. gezondheidsklachten en materialen. Ook zou ik meer openheid willen over problemen op academisch hiermee. Met name vluchtige stoffen en de invloed daarvan op het zenuwstelsel is niet te onderschatten. Graag ook onderzoek initiëren naar psychische gesteldheid en giftige stoffen en v.v. Zijn kunstenaars eerst 'gek' en maken ze daarom bijzondere dingen, of worden ze 'gek' naarmate ze zich meer blootstellen aan bijzondere dingen en stoffen. Zelf heb ik de nodige ervaring met dergelijke toestanden gezien in studentenbegeleiding (slechte huisvesting, giftige materialen, slechte voeding, drank, drugs, etc. etc. burnout syndroom, ME vermoeidheidsziekte ed. ed. ) Er is veel niet onderkend leed onder kunstenaars. Onbegrepen op arbeidsmarkt, quasi professioneel in houding, maar toch niet echt onderbouwd. [...]

### **Galerieën: werkwijze**

- meer info over werkwijze galerieën en kunstbedrijven, deze ook met elkaar vergelijken. Interviews met mensen die het gelukt is uit 'niets' iets geslaagds te maken.
- Beleid en werkwijze galleries en andere expositiegelegenheden
- meer info over werkwijze galerieën en kunstbedrijven, deze ook met elkaar vergelijken.
- Beroepsinfo bijv. hoe werken galerieën, wat zijn goede galerieën, wat moeten ze doen, hoeveel vragen ze, vervoer werk - wie, waar?
- Praktische kennis uitwisseling - omgang met galleries. Bijv. Fotocursus kunnen ook in de krant in een advies vorm.
- galleries uitgelicht / het spel tussen kunstenaars en galleries / inzicht daarin  
Galleries doorgelicht (ook buitenland)

### **Verskillende media:**

- weinig 3 dimensionale kunst, jonge kunst van de kunstenaars!! Het lijkt een krant voor een "clubje" en voor boven de 40
- wellicht meer over interdisciplinair / mengvormen van BK en muziek / reizen / architectuur
- Boeiende gesprekken of besprekingen met / over leden, aandacht voor nieuwe media binnen de krant
- Elektronische en interactieve kunst, organisaties en kunstenaars op dat gebied, werkwijzen enz zou soms ook aan bod kunnen komen
- over nieuwe media

## Regio's

- het geen er in de regio's buiten de Randstad gebeurd / de actieve regio's
- Over activiteiten over de grens van de Randstad. Over de beroepspraktijk. Indiv. Recensies daarover. Meer regio's betrekken
- het noorden/ Groningen van Nederland (en waarschijnlijk ook andere delen) is ondervertegenwoordigd nu deze afdeling hier helaas gesloten is. Teveel info uit het westen terwijl er kunstenaars door heel Nederland zitten
- Meer regionale informatie
- Meer regionaal, maar ja wie zet zich daar voor in. De regio, maar ja ik ben zelf niet zo actief op e-mail en computer gebied en eigenlijk daardoor niet zo betrokken bij met name het Gelderse.

## Oudere kunstenaar

- oudere kunstenaars
- de oudere kunstenaar
- ouderen in de kunst'. Zelf ben ik 75 jaar oud, nog dagelijks bezig met mijn vak). Het lijkt soms alsof er geen oudere kunstenaars bestaan!
- Leden senioren in AOW en kleinpensioen komen steeds meer in de knel door dalende koopkracht van hun voorzieningen

## Overig

- meer reclame voor de leden
- jongere kunst, starters, kwaliteit!
- maast de rubriek waar 'nieuwe leden' worden genoemd zou ik graag ook 'vertrekkende leden' willen zien. Zo gewent alléén anoniem / getallen. Hoeveel leden zijn er bij de BBK?
- boekbespreking, recensies e.d.
- pagina voor cursusaanbod / workshop, evenementen etc.
- meer onderzoek en neutraler (zoals de consumentenbond via vergelijking en bewijzend) schrijven. Graag meer feiten en minder subjectief geschrijf.
- zoek samenwerking met BK-informatie en KM
- terugblik actie tijd BBK 69, van Bommel, Bonies en vele anderen. BKR?
- meer België en Duitsland (over de grens)
- boekrecensies en tips
- subsidie mogelijkheden bij regionale activiteiten
- meer van deze tijd, jong aanstormend talent
- spotlight onderwerp met leuke lay-out en illustraties
- (zie ook 10) Het autonome kunstenaarschap.
- De artikelen waar duidelijk een bepaalde regio, groep e.d. beschreven worden vind ik de moeite bijzonder waard
- Drukpers op (basis) school. Meer over ideeën C. Freinet. (Er is een boek uit! Bespreken!)
- Advertentie en contact mogelijkheden
- Gesprek of diplomatie of zoiets met Ad Breedveld voormalig heel actief correspondent van de BBK krant. Ik vind dat hij weer in de krant moet schrijven.
- Een keer per jaar middels een bewaarbare brochure de informatie die te veel blad vult.
- Uitwisselingen naar 't buitenland
- Wat meer over 'kleine' kunstenaars, dwz met een geringe productie
- Veel meer Amsterdamse informatie
- Goede websites voor kunstenaars en deze kritisch bekijken

## Bijlage 5: Wat kan beter, inhoudelijk

### Schrijfstijl

- wanneer de BBK geen politieke en/of maatschappelijke vuist kan maken laat dan koppen als 'dubbel gepakt' e.d. achterwege
- interviews waarin alleen geklaagd wordt of gespot, daar hebben we uiteindelijk te weinig aan!
- leuter verhalen
- De chagrijnige stukken van Marije Kos mogen wel wegblijven
- Te veel gezever over geld en organisaties
- Overdreven geageer tegen de regering. Positievare kranten koppen
- Prikkelende onderwerpen die duidelijk van elkaar verschillen, het komt nu als één brei op mij over. Ik heb het gevoel dat er iedere keer min of meer het zelfde in staat.
- Geruzie is vervelend om te lezen. Als er controverses zijn wordt de toon zo bitter. Beetje vechtlust t.o. politiek is terecht.
- "kwebbelrubrieken"
- Veel te lange verhalen van bijvoorbeeld Rijnmond BBK elke keer.
- Kortere verhalen, to the point.
- Bondigere inspirerende teksten, krachtige uitspraken van opinieleiders
- Ellenlange opinies en meningen. Ik vind dat die wel ruimte verdienen maar slechts in korte vorm. Servicepagina ook kort en helder houden.
- Interviews zijn veel te lang
- lange interviews
- er zouden minder fouten kunnen zijn door betere redactie. Deze krant beweert bijv. op pag 11 bij noten, dat monotheïsme het dienen is van méér dan 1 god. Dat moet poly-theïsme zijn oid. Mono staat voor één. Er valt ook, dat gebeurt vaker, iets weg of kolommen staan door elkaar.
- Ik vind dat de artikelen taalkundig vaak beroerd in elkaar zitten. Bovendien wemelt de krant van de spelfouten en zetfouten. Daardoor komt de vaak interessante inhoud minder goed over!
- BBK krant inhoudelijk ok maar redactioneel zou het misschien wat 'strenger' kunnen. Wat te denken van de auteurs te houden aan een maximum aantal woorden per artikel?
- De toon van de opiniestukken is vaak voorbarig en klagerig, bijvoorbeeld "dubbel gepakt" terwijl het nog niet zeker is dat de kunstkoopregeling afgeschaft gaat worden, de 2e kamer is er niet mee eens. Je kan zoiets best scherp formuleren, maar doe het intelligent en op het juiste moment. Vaak zijn de opiniestukken emotioneel en worden ze geschreven vanuit de kunstenaar die in een underdog positie zit. Ik kan dit niet serieus nemen en het ergert me. Ik ga er vanuit dat kunstenaars vanuit een professionele houding werken, daarom moet je je niet afhankelijk op t.o.v. overheidsregelingen en faciliteiten. Door de BBK-krant wil ik geïnformeerd worden over de kunst infrastructuur. Ik wil wel kennis nemen van de standpunten van de BBK, maar een mening vormen kan ik zelf. [...]
- De redactie zou strikter mogen toezien op het belang van ingezonden tekst. Verhandelen over de kunst in plaats van de kunstenaar blijven ze vaak steken in een wat softe houding van de onbegrepen artiest t.o.v. de boze buitenwereld. In geval als reactie op overheidsmaatregelen lijkt me dat volkomen correct, echter wanneer 't handelt over 't belang van de kunst en haar vermeende 'inhoud' grenst het vaker aan het oubollige. [...]

### Vurige tongen / opinie

- vurige tongen
- bij opinie / vurige tongen al te veel persoonlijk gezweef, liever feitenkennis over vakgebied

- "Vurige Tongen" of je moet de titel veranderen of er zullen andere artikelen moeten worden geschreven. Onder "Vurige Tongen" verwacht ik scherpe commentaren op zaken die zich rond het kunstbedrijf afspelen, geen kolommen lange egotrips van collega's
- kunst wat is dat' ofwel het oeverloze gewouwel van Willem Loeb (e.a.) (Hopelijk wordt het niet vervolgd)
- Te veel artikelen (opiniërende) van een en dezelfde schrijver.
- [...] Vurige Tongen [...]
- Vurige tongen/ opinie, de service tezamen met internet is elke keer het zelfde. Dat kan in 5 regels met een verwijzing naar de webpagina, zonde van het papier.
- Ellenlange opinies en meningen. Ik vind dat die wel ruimte verdienen maar slechts in korte vorm. Servicepagina ook kort en helder houden.
- Ik vind de stukken in "vurige tongen" veel te lang.
- Onleesbare artikelen over 'wat is kunst'

#### **Informatie die al in andere media aan bod komt**

- Alle reportages / kunstenaarsexpositie (info) hiervoor zijn andere en betere publicaties beschikbaar
- Minder actuele zaken (zoals de rubriek 'service') die tegenwoordig op de website staan niet nog een keer in de krant. Papieren medium = zeer geschikt voor het lezen van hele artikelen!!
- Overlap niet met de BK-informatie
- Belastingproblematiek (zijn andere Bureaus voor). Ledenexposities (zijn andere BK media voor). "De Situatie" vervangen door de "Redactie Raad Dilemma's"
- Artikelen en rubrieken over artistiek inhoudelijke onderwerpen zouden geen plek moeten krijgen in de BBK-krant! Daar zijn reeds andere kranten / tijdschriften voor. Ook zet ik vraagtekens bij het organiseren van ledenexposities en bij de noodzaak van berichtgeving daarover.

#### **Overig**

- niet te veel amateurkunstenaars aan het woord laten en niet te veel oudere kunstenaars dat het vroeger zoveel beter was.
- ik vind de kwaliteit van de kunstenaars waar het over gaat, gedeeltelijk, beschamend. Dit is voor mij reden geen lid te worden
- meer variëteit in artikelen
- professioneler / internationaler
- geen provisierekenende sites
- [...] zorg voor een diverser beeld bij de ledenexposities (nu zijn het meestal schilderijen op de foto's) meer ruimtelijke werken
- oproep voor bijdragen naar aanleiding van een vooraf gekozen thema. Mogelijk een aanleiding tot discussie. Ik vond het stukje over inspiratie interessant
- geen fiscale ontwikkelingen en/of problemen
- wat ik zelf niet interessant vind, is mogelijk voor anderen juist heel bijzonder.
- vaak te veel regionale informatie
- niet meer over kunst schrijven
- Ledenexposities [...]
- De repeterende breuk van faciliteiten
- Maak een keuze tussen beleid of exposities. Niet allebei, niet helder.
- u geeft veel aandacht aan nieuwe aanwas

## Bijlage 6: Wat kan beter, vormgeving

### Stijl: spannender & frisser / minder saai en oubollig

- lay-out etc in het nu. Bijvoorbeeld vernieuwen, exclusiever
- visueel aantrekkelijker
- mag wel wat spannender
- het mag er wel wat 'frisser' uitzien.
- iets frisser, het begint een ouwe lullen krantje te worden
- formaat prima, lettertypes misschien anders? Wat moderner...de hele vormgeving
- De BBK krant ziet eruit als een krant uit de jaren zeventig. Richt zich waarschijnlijk op andere
- kunstenaars en is daardoor niet zo aantrekkelijk
- vlottere uitstraling, minder oubollig. Is aan grondige restyling toe - dat kan heel neutraal zonder toeters en bellen hoor, kijk maar naar de FNV!
- Nieuw logo en vormgeving. Eigentijdser.
- Pagina die er uit ziet als rouwadvertentie met opsommingen over deeltkantoor enz. Te veel advertenties.
- Moet moderner, aantrekkelijker, helderder met meer structuur
- Jonger, frisser, eigentijdser
- ik vind het saai om te zien, en ook niet echt stimulerend om te lezen. Besef ook wel dat het een en ander met financiën samenhangt
- A little olf fashion- out of date- layout, typo (fouten) type face. Meer moderne typographic, present style old concept. Better presentation more readers should change
- frisser, géén kopie van Neuer Deutschland, zo grijs!
- te oubollig! Beetje mee gaan met de tijd s.v.p.
- De vormgeving van de krant is saai. Gezien dat kunstenaars vaak erg visueel ingesteld zijn, werkt het zo niet goed. Soms zijn de artikelen interessant maar ik lees ze vaak niet omdat ik de krant niet aantrekkelijk vind
- Grauwe, grijze, onleesbare krant. Weg ermee. Laat eens een vakman de opmaak doen! Meer plaatjes! TIJDSCHRIFT formaat.
- Saaie vormgeving, alsof het om een amateur vereniging gaat
- Wat minder "krant" uitstraling. Meer kleur, minder reclame. Mij spreekt de "grijze" vormgeving niet aan: te weinig onderwerpen trekken echt de aandacht (ivm vormgeving). [...]
- Speels en oprecht, creatief
- [...] en lettertype. Ik vind het nu een saaie opmaak.
- [...] Modernere vormgeving, niet 'hip' maar eigentijds
- Het ziet er zo oubollig haastwel jaren '70 BKR uit. Echt deprimerend. Ik krijg steeds weer een zwaar gevoel als de krant op de mat ligt. Het moet fris, helder en ondernemend.

### Overzichtelijker/ leesbaarder

- overzichtelijker indeling van artikelen in rubrieken. [...]
- Betere tekst indeling
- bij langere stukken indeling in hoofdstukken
- meer heldere opmaak
- lay-out meer overzichtelijk
- eenvoudiger
- lay-out compacter, zodat er meer gecommuniceerd kan worden!
- Meer open regels tekst in lange stukken. Een strakker lettertype.
- een 'beknoptere' lay-out: de artikelen kunnen meer leesbaar worden als er meer aandacht wordt besteed aan de lay-out. Niet enkel kolommen!! Dit leest op den duur zeer onprettig.

- ik vind de tekstvlakken soms wat groot, dat neemt bij mij, puur persoonlijk dus, vaak de zin om door te lezen weg.
- overzichtelijker, meer structuur en helderheid in onderwerpen/ rubrieken
- Een wat rustigere vormgeving
- Lay-out á la intermediair of GARP. Bondiger, meer verschil in lettertypes verhaal moet ook in 3 seconden te lezen zijn
- Meer koppen en alinea's. Wat meer rust.
- Heldere informatieve vormgeving in goed leesbare tekst en informatieve illustraties
- Ik vind het nu vaak rommelig in de lay-out. Een duidelijker onderscheid in de koppen en het artikel wat volgt.
- [...] minder kolommen
- Is soms wat erg rommelig.
- Beter indeling [...]
- [...] De opmaak rommelig
- Artikelen zijn in de nu bestaande vormgeving lastig van elkaar te onderscheiden door de lengte van de kolommen en de wijze van uitlijnen. [...]
- Strakkere scheiding rubrieken in 1) Uit de vereniging, 2) Vurige Tongen, 3) Hot Items verslagen a titre personel, 4) Advertenties
- Artikelen bij voorkeur op 1 pag, is tevens max. grootte.
- [...] Sorry voor de chaos, ik hoop dat je snapt dat ik kadering bij de lay-out van jullie krant (ik ben allergisch voor drukinkt) op prijs stel.

#### **Compacter formaat**

- als het kan in tijdschrift formaat, mits financieel mogelijk
- een handzamer formaat (kleiner)
- compact formaat (bv St Lucas)
- kleiner van formaat, ander papier
- compact cahier met voor de beroepsgroep relevante informatie tav verzekeringen, fiscaliteit etc.
- Zoals eerder gezegd een kleiner formaat dan zal de layout vanzelf aangepast moeten worden en word er hopelijk ook op wat beter papier gedrukt.
- Handzamer formaat (magazine), [...]
- liefst handzamer formaat en ook niet losbladig. Het is eigenlijk iets om te bewaren, maar ik gooi m altijd weg als ik m uit heb, omdat ie dan helemaal uit elkaar ligt. Ook steviger papier, om te bewaren.
- Tijdschriftformaat [...]
- Waarom? Omdat 'elke' krant dat doet?
- [...] TIJDSCHRIFT formaat.
- Ander, handbaarder formaat maken voor de krant (bijvoorbeeld a4 formaat) wat makkelijker leest.
- of tabloid
- Tabloid/ kleiner
- tijdschrift formaat
- moet hanteerbaar zijn
- Een tijdschrift zou heel mooi zijn
- Tijdschrift formaat is prettiger tijdens het reizen
- Goed idee, zo'n enquête! Zoals de krant nu is, vind ik het zonde van het geld. Als jullie het formaat compacter maken kun je de leden laten kiezen tussen een papieren of pdf versie. Ook zo kun je de kosten drukken.

### **Illustraties**

- hele pagina's tekst verluchten / aantrekkelijker maken met foto's (van redacteur of betrekking hebbend op onderwerp) of kaders dan wel advertentie / colofon
- De nietszeggende foto's van expositieopeningen. (Soms wel 4 foto's over 1 opening-paginavullend)
- iets meer foto's van expositiewerken / ledenexposities, 1 of 2 pagina's meer met afbeeldingen van de kunst
- Kwalijk dat er geen goede prenten (evt. spotprenten) voorkomen in een BK krant
- niet zoveel beeldmateriaal! Ook daar zijn reeds voldoende platforms voor
- er mag wel wat meer beeldmateriaal in verschijnen om de tekst af te wisselen
- [...] Meer plaatjes! [...]
- Géén foto's plaatsen, of van betere druk kwaliteit.
- [...] informatieve illustraties
- [...] meer informatief fotomateriaal
- [...] Meer fotografie.
- [...], de foto's zijn lelijk. [...]
- De kleurenfoto's zijn natuurlijk zeer middelmatig. Dit kan m.i. niet veel anders omdat het papier van zeer goedkope kwaliteit is. Dat begrijp ik ook. Ik stoor me er in dit geval (kostenbesparing) niet aan [...]

### **Opmaak algemeen**

- vraag aan leden inzet voor de vormgeving
- meer aandacht voor vormgeving
- lay-out, lettertype
- Zoals eerder gezegd een kleiner formaat dan zal de layout vanzelf aangepast moeten worden en word er hopelijk ook op wat beter papier gedrukt.
- Er zijn ontzettend véél 'witte ruimten'. Dat is jammer, vul deze ruimte meer met artikelen en inhoud.
- [...] Kunstzinnige vormgeving.
- verbeter de typografie, het zetsel is belabberd
- zie map. Layout zakelijker maar wel gezellig houden
- Smaakvol
- Blijf lekker 'basic' zonder al die opsmuk. Daardoor onderscheidt de BBK zich
- Als het maar eens een keer fraai en vakkundig vormgegeven was
- kan qua papiergebruik en ruimte efficiënter (hoeft niet zo dik of groot)
- Duidelijker verschil met BK informatie

### **Goedkoop**

- gaat om de inhoud. Graag goedkope materialen en milieuvriendelijk
- De BBK-krant is hoofdzakelijk een nieuwsbulletin en wordt na gebruik weggegooid. Kies daarom de goedkoopste uitvoering.
- zo goedkoop mogelijk
- De krant is het goedkoopst en zou een functie moeten krijgen zoals de commerciële zakenbladen voor de zakenman, maar dan voor de "kunstenaar" en belangstellenden.
- Zo goedkoop mogelijk
- Goedkoop
- Ik vind het belangrijker dat het meeste geld besteed wordt aan het naar buiten (politiek) brengen van kunstenaars belangen / meningen etc en niet naar een "mooie" en dure krant.

### **Beter / ander papier**

- [...] ander papier
- beter papier [...]
- Zoals eerder gezegd een kleiner formaat dan zal de layout vanzelf aangepast moeten worden en word er hopelijk ook op wat beter papier gedrukt.
- [...] wellicht 'glossy' (gesponsord)
- [...] andere papiersoort[...]
- Vooral beter papier gebruiken [...]
- Frisser papier, [...]

#### **Afbreken artikelen**

- artikelen niet verdelen over de krant maar achter elkaar door schrijven. (dus niet lees verder op blz....)
- Doorlopen van artikels op enkele pagina's verder is niet prettig lezen.
- soms worden artikelen irrelevant onlogisch in stukken gehakt.
- tekstvervolg gaarne op aangrenzende pagina's. De krant is prima overigens, hoeft niet glossy. Glossy zegt niets over de kracht vd BBK
- Artikelen afsluiten: niet door laten lopen twee pagina's verderop.
- [...] Soms is een vervolg van een artikel moeilijk te vinden.
- dat de stukken aansluitend worden gedrukt en niet 5 pagina's later verder gaat

#### **Digitaal versie/ informatie voorziening**

- Het mag van mij wel een digitale nieuwsbrief zijn, dat scheelt kosten. Het geld dat je daarmee bespaard kan besteed worden aan versterking van de inhoud! Ook geld voor mij: liever 2 of 4 keer per jaar een inhoudelijk sterke krant/ nieuwsbrief, dan 6 keer per jaar een middelmatige of slechte krant/ nieuwsbrief.
- Online in html formaat en pdf (is nu ook al downloadbaar in PDF)
- Mag voor mij ook digitaal via internet, (en een kleiner formaat), of via mail of website.
- of e-mail - zoals skor nieuwsbrief
- Digitaal
- Goede actuele website

#### **Cartoons**

- Cartoons zijn wel te verbeteren door één van de 4000 leden? Tekenstijl, ???
- [...] / Dunya
- Dunya
- [...] No. 283: p2, getekende portretten = onzin - onzinnig. P.7: grote camera afgebeeld = idem.
- stop het herhalen van de cartoons[...]

#### **Overig**

- geen tabloid, krant zou daardoor veel te dik worden en de toch al lange artikelen minder overzichtelijk.
- Voordeel: verzamelmap
- [...] ander formaat